

EDITORIAL

Prezados(as) leitores(as),

Esta edição da revista *Acervo* volume 31, número 2 de 2018, traz o dossiê *Moda e indumentária: entre imagens e artefatos*, com organização das pesquisadoras Maria do Carmo Teixeira Rainho, doutora em História, pesquisadora do Arquivo Nacional e do Museu Histórico Nacional, e Rita Morais de Andrade, doutora em História e professora associada da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás. Este número consolida a quadrimestralidade da revista, que lança novas edições nos meses de abril, agosto e dezembro.

O tema múltiplo e interdisciplinar motivou um grande número de submissões, dentre as quais foram selecionados nove trabalhos, que abordam aspectos diversos da temática.

A revista *Acervo*, além de manter sempre chamadas abertas para os dossiês temáticos, recebe submissões em fluxo contínuo para a seção Artigos Livres, com foco nas áreas de ciências humanas e ciências sociais aplicadas, com ênfase em arquivologia e história.

Convidamos vocês a acessar nosso site <revista.arquivonacional.gov.br>, onde é possível conferir as chamadas de artigos, as diretrizes editoriais e as edições anteriores, e seguir a página da revista no Facebook <facebook.com/revistaacervo>, mais um meio de comunicação que nos aproxima do público leitor e está prestes a alcançar dez mil seguidores, posicionando a *Acervo* como umas das revistas científicas com maior presença nas redes sociais.

Agradecemos aos autores, aos pareceristas, às editoras do dossiê, aos editores de texto e imagem, e a todos que colaboraram para a construção desta edição.

Esperamos vocês nos próximos eventos da revista *Acervo*. Boa leitura!

FLORA MATELA LOBOSCO – EDITORA EXECUTIVA
THIAGO CAVALIERE MOURELLE – EDITOR CIENTÍFICO