

B I B L I O G R A F I A

- BURKE, Peter. *A arte da conversação*. Trad. Álvaro Luiz Hattner. São Paulo: Unesp, 1995.
- _____. *Cultura popular na Idade Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- _____. (org). *A escrita da história: novas perspectivas*. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Unesp, 1992.
- BURNS, E. Brandford. "O Iluminismo em duas bibliotecas do Brasil colônia." In: *Universitas*, n. 8/9, 1971.
- CAIEIRO, Francisco da Gama. "Livros e livreiros franceses em Lisboa, nos fins de setecentos e no primeiro quartel do século XIX." In: *Bol. Bib. Univ. Coimbra*, 35, 1980, pp. 139-168.
- CHARTIER, Anne-Marie e HÉBRAND, Jean. *Discurso sobre a leitura - 1880-1890*. Ed. Ática, 1995.
- CHARTIER, Roger. *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*. Paris: Seuil, 1982.
- _____. *Libros, lecturas y lectores en la edad moderna*. Trad. Mauro Armiño. Madrid: Alianza, 1993.
- _____. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Trad. Mary del Priore. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1994.
- _____. (dir). *Histoire de l'édition française*. 4 vols. Paris: Fayard, 1989.
- _____. (dir). *La correspondance: les usages de la lettre au XIXe siècle*. Paris: Fayard, 1991.
- _____. (dir). *Les usages de l'imprimé: XVe- XIXe siècle*. Paris: Fayard, 1991.
- _____. (dir). *Pratiques de la lecture*. Paris: Rivages, 1985.
- _____. *A história cultural; entre práticas e representações*. Trad. Maria Manuela Galhardo. Lisboa/Rio de Janeiro: Difel/Bertrand, 1990.
- _____. (dir). *Histoires de la lecture*. Paris: IMEC Editions e Editions de la Maison des Sciences d'Homme, 1995.
- CAVALLO, Guglielmo (dir.). *Storia della lettura nel mondo occidentale*. Roma-Bari: Laterza, 1995.

- DARNTON, Robert. *The forbidden best-sellers of pre-revolutionary France*, 1995.
- _____. *Gens de lettres, gens de livre*. Paris: Odile Jacob, 1992.
- _____. *L'aventure de l'Encyclopédie, 1775-1800: un best seller au siècle des Lumières*. Paris: Perrin, 1992.
- _____. *Edição e sedição: o universo da literatura clandestina no século XVIII*. Trad. Myriam Campello. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- _____. *Boêmia literária e Revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- _____. *O grande massacre dos gatos*. São Paulo: Paz e Terra, 1986.
- _____. *O lado oculto da Revolução: Mesmer e o final do Iluminismo na França*. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- _____. *O belo de Lamourette*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- DOMINGOS, Manuela D. "Colporteurs ou livreiros? Acerca do comércio livreiro em Lisboa". In: *Revista da Biblioteca Nacional*. Lisboa, s. 2, 6 (1) 1991, pp.109-142.
- FALCON, Francisco José Calazans. "A época pombalina e as Luzes." In: *Portugal no século XVIII; de D. João V à Revolução Francesa*. Lisboa: Universitária Editora, 1991.
- _____. "Da Ilustração à Revolução - percursos ao longo do espaço-tempo setecentista." In: *Acervo*. Rio de Janeiro, v.4, n.1, pp. 53-87, jan./jun. 1989.
- FRIEIRO, Eduardo. *O diabo na livreria do cônego*. Belo Horizonte/ São Paulo: Itatiaia/ Edusp, 1981.
- FURTADO, Joaci Pereira. "Uma república de leitores: as 'cartas chilenas' e a história da leitura." In: *História*. São Paulo: Unesp, v.10, 1991, pp. 101-111.
- GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil*. São Paulo: EDUSP, 1985.
- HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. Trad. Jefferson Luís Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- IGLÉSIAS, Francisco. "Raízes ideológicas da Inconfidência Mineira." In: *Acervo*. Rio de Janeiro, v.4, n.1, pp. 7-13, jan./jun. 1989.
- JOBIM, Leopoldo Collor. "A difusão da obra de Diderot em Portugal e no Brasil." In: *Acervo*. Rio de Janeiro, v.4, n.1, pp. 99-111, jan./jun. 1989.
- LEITE, Paulo Gomes. "A cultura do Tijuco no resgate do Iluminismo em Minas." In: *Revista Minas Gerais*. Belo Horizonte, n.14, 1989, pp. 22-26.

- _____. "Contestação e revolução na biblioteca de Vieira Couto." In: *Revista Minas Gerais*. Belo Horizonte, n.27, pp. 23-29, 1990.
- LEPAPE, Pierre. *Voltaire; nascimento dos intelectuais no século das Luzes*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- LESSA, Clado Ribeiro. "As bibliotecas brasileiras dos tempos coloniais - apontamentos para um estudo histórico." In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*. Rio de Janeiro, v.191, 1946, pp. 339-345.
- MANDROU, Robert. *Culture populaire aux XVIIe et XVIIIe siècles: la Bibliothèque bleue de Troyes*. Paris: Imago, 1985.
- MARQUES, M^a Adelaide Salvador. *A Real Mesa Censória e a cultura nacional*. Coimbra: Editora da Universidade de Coimbra, s.d.
- MARTINS, Wilson. *História da inteligência brasileira*. São Paulo: Cultrix/Ed. Universidade de São Paulo, 1977-78.
- MORAIS, Rubem Borba de. *Livros e bibliotecas no Brasil colonial*. São Paulo: Livros Técnicos e Científicos, Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1979.
- NEVES, Guilherme Pereira das. "Bahia, 1798: uma leitura colonial da Revolução Francesa" (a propósito da tradução portuguesa de um texto de Jean-Louis Carra). In: *Acervo*. Rio de Janeiro, v.4, n.1, pp. 121-125, jan/jun. 1989.
- NEVES, Lúcia M^a Bastos P. das & FERREIRA, Tânia M^a T. Bessone da C. "O medo dos 'abomináveis princípios franceses': a censura dos livros nos inícios do século XIX no Brasil." In: *Acervo*. Rio de Janeiro, v.4, n.1, pp. 113-119, jan./jun. 1989.
- _____. "Comércio de livros e censura de idéias: a atividade dos livreiros franceses no Brasil e a vigilância da Mesa do Desembargo do Paço (1795-1822)". In: *Ler História*, 23, 1892, p. 61-78.
- NUNES, José Horta. *Formação do leitor brasileiro: imaginário da leitura no Brasil colonial*. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1994.
- OLIVEIRA, José Teixeira de. *A fascinante história do livro*. Rio de Janeiro: Livraria Kosmos Editora, 1984-89.
- PIWNIC, Marie Hélène. "Para um estudo sistemático das práticas de leitura no século XVIII em Portugal". In: *Portugal no século XVIII; de D. João V à Revolução Francesa*. Lisboa: Universitária Editora, 1991.
- ROCHE, Daniel. *Le peuple de Paris: essai sur la culture populaire au XVIIIe siècle*. Paris: Aubier, 1981.

- ___ . "Lumières". In: FIGUIER, R.(dir.). *La Bibliothèque*. Paris: Autrement, 1992.
- ___ . *Les républicains des lettres: gens de culture et Lumières au XVIIIe siècle*. Paris: Fayard, 1988.
- ___ . *Le siècle des Lumières en province: académies et académiciens provinciaux, 1680-1789*. 2 vols. Paris: École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1989.
- ___ . *La France des Lumières*. Paris: Fayard, 1993.
- VENTURA, Roberto. "Leituras de Raynal e a Ilustração na América Latina." In: *Estudos Avançados*. São Paulo: USP, v.3, n.2, 1988.
- VILLALTA, Luís Carlos. "O diabo na livraria dos inconfidentes." In: NOVAES, Adauto. (org). *Tempo e História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

Bibliografia organizada pela Divisão de Pesquisa e Promoções Culturais do Arquivo Nacional.