

Ministério da Justiça
Arquivo Nacional

ACERVO

REVISTA DO ARQUIVO NACIONAL

RIO DE JANEIRO, v. 23, NÚMERO 2, JULHO/DEZEMBRO 2010

© 2011 Arquivo Nacional
Praça da República, 173
CEP 20211-350 - Rio de Janeiro - RJ - Brasil
Tel. (21) 2179-1341
Email: revista.acervo@arquivonacional.gov.br

Criada em 1988, a revista *Acervo*, periódico institucional do Arquivo Nacional publicado semestralmente, tem por objetivo divulgar a pesquisa e a produção científica nas áreas de ciências humanas e sociais, privilegiando uma abordagem arquivística. A *Acervo* publica somente trabalhos inéditos no Brasil sob a forma de artigos e resenhas.

Presidenta da República

Dilma Rousseff

Ministro da Justiça

José Eduardo Cardozo

Diretor-Geral do Arquivo Nacional

Jaime Antunes da Silva

Editores

Adriana Cox Hollós e Mauro Domingues

Comissão Editorial

Claudia Heynemann, Dilma Cabral, Inez Stampa, Vitor Manoel Marques da Fonseca (presidente), Vivien Ishaq

Conselho Consultivo

Ana Maria Camargo, Angela Maria de Castro Gomes, Boris Kossoy, Célia Maria Costa, Elizabeth Carvalho, Francisco Falcon, Helena Ferrez, Helena Corrêa Machado, Heloisa Liberalli Belotto, Ilmar Rohloff, Jaime Spinelli, Joaquim Marçal, José Carlos Avelar, José Sebastião Witter, Léa de Aquino, Lena Vânia Pinheiro, Margarida de Souza Neves, Maria Inez Turazzi, Marilena Leite Paes, Regina Maria Wanderley e Solange Zúñiga

Editor de Texto

José Claudio Mattar

Editoração Eletrônica e Capa

Judith Vieira

Imagem da Capa

Adriana Cox Hollós

Acervo: revista do Arquivo Nacional. —
v. 23 n. 2 (jul./dez. 2010). — Rio de Janeiro:
Arquivo Nacional, 2010.
v. 23; 26 cm

Semestral

Cada número possui um tema distinto

ISSN 0102-700-X

1. Preservação documental — Brasil

I. Arquivo Nacional

CDD 981

S U M Á R I O

Apresentação

7

Entrevista com José Luiz Pedersoli

13

Fundamentos da Preservação Documental no Brasil

Adriana Cox Hollós

31

A Preservação Documental no Brasil

Notas para uma reflexão histórica

Aloisio Arnaldo Nunes de Castro

47

Conservação e Restauração

A legitimação da ciência

Yacy-Ara Froner

57

Longevidade Digital

Howard Besser

71

Controle Ambiental e Preservação
de Acervos Documentais nos Trópicos Úmidos

Franciza Lima Toledo

77

Conservação Preventiva para Instituições Cariocas
que Custodiam Bens Culturais

Milagros Vaillant Callol

89

Preservando o legado da cineasta Helen Hill

Kara Van Malsen

105

Acervo Sonoro do Arquivo Nacional

Higienização, acondicionamento e armazenamento

Mauro Domingues

115

A preservação de documentos do DOPS no APERJ

Cláudia Espindola

Ive Silva

125

Perfil Institucional

O Museu de Astronomia e Ciências Afins e o Ensino da Preservação

Maria Celina Soares de Mello e Silva

135

Resenha

Puxando o fio da meada

Ozana Hannesch

141

Bibliografia

A P R E S E N T A Ç Ã O

A edição de um número da revista *Acervo* dedicado à preservação documental demonstra o nível de maturidade que a área alcançou. Se durante muito tempo era reconhecida pelo seu saber operacional, hoje ela pode se dedicar a uma discussão mais teórica para além dos critérios éticos e estéticos da restauração e dos problemas físico-químico-estruturais dos suportes documentais, de modo a refletir e repensar a natureza e o alcance da atividade. Foi com essa intenção que os articulistas foram convidados para discorrerem sobre o maior número de temas hoje relacionados à preservação documental.

De forma muito generosa, Franciza Lima Toledo, arquiteta especializada em sistemas de climatização de acervos, e que nos deixou precocemente, elaborou um artigo sobre o tema que, embora inconcluso, oferece, de modo abrangente, um panorama sobre essa importante ferramenta da conservação preventiva. Por justa e merecida homenagem esse número é inteiramente dedicado a ela.

Sobre análise e gerenciamento de riscos, a revista apresenta uma entrevista com um especialista no tema para compartilhar essa metodologia que tem sido cada vez mais utilizada como recurso estratégico para a tomada de decisões em preservação.

O artigo sobre os fundamentos da preservação documental no Brasil foi elaborado a partir de uma pesquisa realizada no acervo do Arquivo Nacional e buscou apresentar um panorama da atividade no Brasil.

Uma trajetória histórica da atividade de conservação e restauração de papéis no Brasil também é contemplada, da mesma forma que uma reflexão sobre a necessidade de expansão do ensino e da pesquisa para a área da conservação-restauração.

Um artigo sobre a preservação digital busca compreender os limites e possibilidades no contexto contemporâneo, em que documentos nascidos digitais ou não ocupam cada vez mais um papel central

nas instituições de memória como arquivos, museus e bibliotecas.

Um relato sobre o resgate de um acervo audiovisual seriamente danificado pelo furacão Katrina, em 2005, em Nova Orleans, expõe a questão das mudanças climáticas e seus impactos na preservação de acervos. Há também um artigo sobre o desenvolvimento de metodologia para higienização, acondicionamento e armazenamento do acervo sonoro do Arquivo Nacional, que foi contemplado pelo edital 2008/2009 do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES).

O projeto cooperativo Brasil-Cuba de conservação preventiva no âmbito de instituições cariocas custodiadoras de bens culturais foi também contemplado como forma de demonstrar a importância dos

projetos cooperativos na área, da mesma maneira que o relato do projeto de preservação dos fundos documentais relativos ao Departamento de Ordem Política e Social (DOPS) no contexto do Centro de Referência das Lutas Políticas no Brasil – Memórias Reveladas.

A resenha sobre o livro de Salvador Muñoz, *Teoria contemporânea da restauração*, apresenta uma reflexão sobre as questões epistemológicas na área e uma correlação de ideias, princípios e critérios que venham a contribuir com a tomada de decisão de conservadores e restauradores quando de sua intervenção na obra. Por fim, o perfil institucional é dedicado ao curso de especialização em preservação de acervos em ciência e tecnologia do Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Adriana Cox Hollós
Mauro Domingues